Wissensspeicher der Natur

Ein Herbarium ist mehr als eine Sammlung getrockneter Pflanzen. Es ist eine Zeitkapsel, ein Werkzeugkasten der Wissenschaft – und eine stille Hommage an die Vielfalt der Natur:

Mit über 4 Millionen Pflanzenbelegen ist das Herbarium des Botanischen Gartens Berlin das größte in Deutschland. Hier lagern Kostbarkeiten wie Originale von Alexander von Humboldt oder etwa 60.000 so genannte „Typusbelege" neu beschriebener Arten.

Virtuelle Herbarien helfen heute, Antworten auf die großen Fragen unserer Zeit zu finden – von Artensterben bis Klimawandel. Mehr als 300.000 Belege des Botanischen Gartens können Sie online erkunden!

Nature's Knowledge Store

A herbarium is more than just a collection of dried plants. It is a time capsule, a scientific toolbox, and a testament to the diversity of nature.

The Botanic Garden Berlin houses around four million plant specimens, making it the largest herbarium in Germany. It also includes original specimens collected by Alexander von Humboldt as well as 60,000 "type specimens" of newly described species.

Virtual herbaria help us find answers to the big questions of our time – from biodiversity loss to climate change. More than 300,000 specimens from the Botanic Garden can be explored online!

Gr. Lichterfe, 24. 9. 05.

Chenopodium album. Veith.

Terrainge ellsch. am botanischen Garten.

Tennispl. Lehmig-sandiger Feld.

Drachm.

IMAGE 2025
Image 2015
Mus. Bot. Berol.
B 10 0716145
Mus. bot. Berol.
BG BM Botanischer Garten & Botanisches Museum Berlin

Weißer Gänsefuß / Fat-hen

(Chenopodium album)

Sammelort / Locality: **Groß-Lichterfelde, lehmig-sandiges Feld am Botanischen Garten, 1905**
loamy-sandy field at the Botanic Garden Berlin, 1905

Unkraut verdirbt nicht? Weißer Gänsefuß gedeiht in so genannten „Unkrautfluren" und siedelt sich gerne auf Schuttplätzen, an Wegen, in Äckern und Gärten an. Solche Standorte fanden sich zahlreich im aufstrebenden Lichterfelde um das Jahr 1905.

The phrase "grow like a weed" provides a clue to the hardiness of these species, such as fat-hen, which thrives almost anywhere: in waste heaps, by the roadside, or in fields and gardens. Back in 1905, these types of areas were common in the burgeoning district of Lichterfelde.

***Erigeron acris* L.**
Sp. Pl: 863 (1753)

rev./det. O. Šída (PR), 2006

Gr. Lichterfelde, 11. August 1908

~~Erig. amoenus~~
Erigeron acer. L.

Sandig-steinige, sonnige Stelle b. d. Kad. Amt.

Lachmann

IMAGE 2025

Image 2002

Mus. Bot. Berol.

B 10 0057450

01/7/2002 - 15

Mus. bot. Berol.

BG BM Botanischer Garten & Botanisches Museum Berlin

Scharfes Berufkraut / Blue fleabane

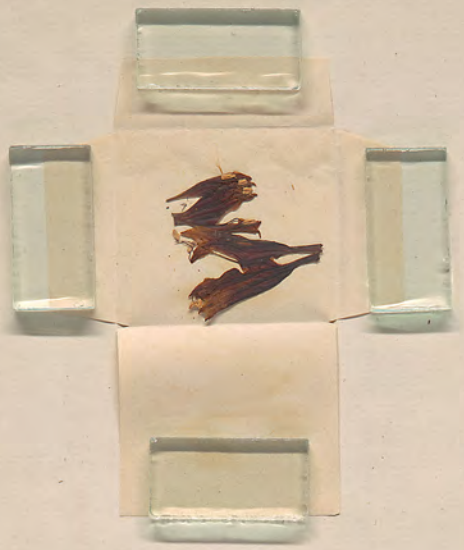
(Erigeron acris)

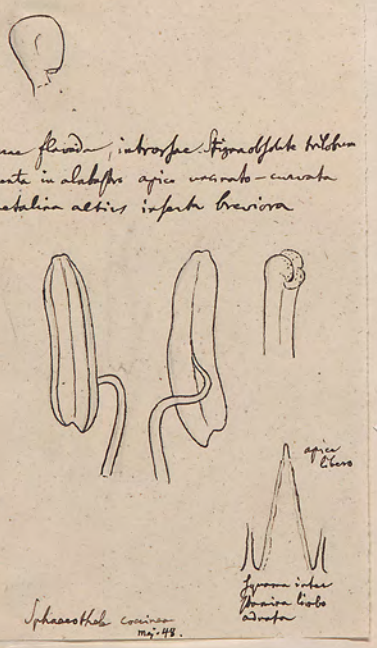
Sammelort / Locality:
Groß-Lichterfelde, 1908

Diese Pflanze wurde 1908 am Standort Lichterfelde gesammelt. Scharfes Berufkraut fühlt sich auch heute noch wohl in Berlin, denn es gedeiht bestens auf sandigen und steinigen Böden.

This plant was collected in Lichterfelde in 1908. Blue fleabane is still common in Berlin today, as it thrives on sandy and stony soils.

Mus. Bot. Berol.
B 10 0005474
Image 2002
IMAGE 2025
Herbarium (B)
Datenbank
2073





Sphaerothele coccinea
maj. 48.

Sphaerothele coccinea

Hort. Basel.
Majo 1845

41/2023-1
66/2002-9,
Uroctina miniata

Mus. Bot. Berol.

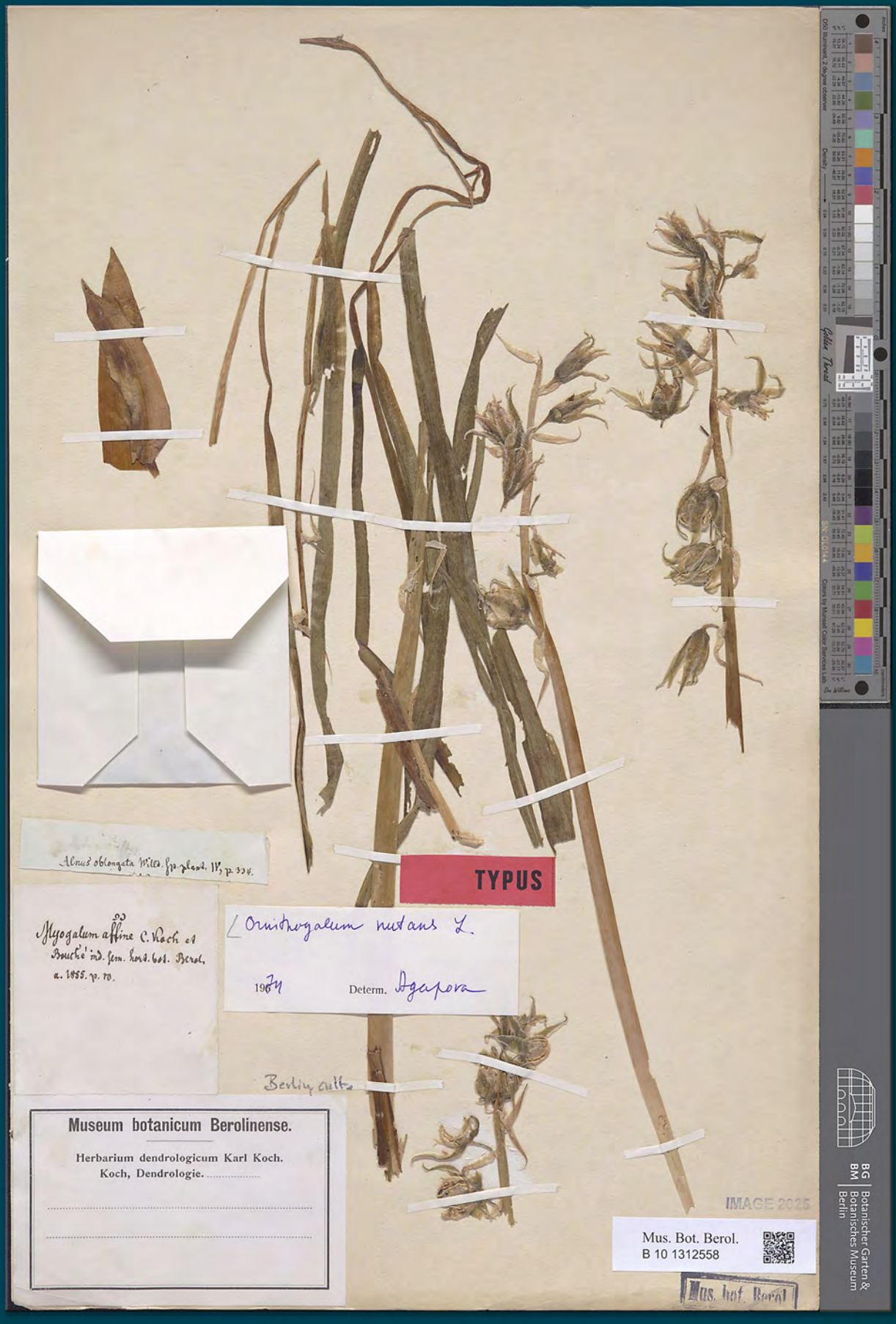
BG BM Botanischer Garten & Botanisches Museum Berlin

Peruvianische Amaryllis / Peruvian amaryllis (***Sphaerotele coccinea* - heute /** today *Stenomesson miniatum*)

Sammelort / Locality:
Hort. Berol. - kultiviert im Botanischen Garten Berlin,
cultivated in the Botanic Garden Berlin, 1845

Die Pflanze auf dem Beleg wurde noch am alten Standort des Botanischen Gartens in Schöneberg (heute Kleistpark) kultiviert. Die Zeichnungen und Notizen stammen wahrscheinlich von dem BotanikerJohann Heinrich Friedrich Link (1767-1851) – er vermerkt, dass die Amaryllis wohl in Chile gesammelt wurde. Wild kommt diese Art mit strahlend rot-orangenen Blüten in trockenen Andentälern in Peru und Bolivien vor.

The specimen shown here was cultivated at the Botanic Garden's previous location (at Kleistpark in Schöneberg). The drawings and notes were probably made by the botanist Johann Heinrich Friedrich Link (1767–1851). He noted that the amaryllis was likely collected in Chile. The species is native to the dry Andean valleys of Peru and Bolivia and produces bright red-orange flowers.



Alnus oblongata Willd. Sp. plant. IV, p. 334.

TYPUS

Ornithogalum affine C. Koch et Bouché ind. sem. hort. bot. Berol. a. 1855. p. 10.

Ornithogalum nutans L.

19[illegible] Determ. Agapova

Berlin cult.

Museum botanicum Berolinense.

Herbarium dendrologicum Karl Koch.
Koch, Dendrologie. .....

.....

.....

IMAGE 2025

Mus. Bot. Berol.
B 10 1312558

Mus. bot. Berol.

BG BM Botanischer Garten & Botanisches Museum Berlin

Nickender Milchstern /
Drooping star-of-Bethlehem
(*Myogallum affine* - heute / today *Ornithogalumnutans***)**

Sammelort / Locality**: hort. Bot. Berol. - kultiviert im Botanischen Garten Berlin,** cultivated in the Botanic Garden Berlin, 1855

Der rote Aufkleber mit der Bezeichnung „TYPUS" deutet darauf hin, dass es sich um einen so genannten Typusbeleg handelt, der den Namen einer wissenschaftlich neu beschriebenen Art dokumentiert. Der Nickende Milchstern stammt aus dem östlichen Mittelmeerraum. In der Barockzeit wurde er in Europa als Zierde für Schloss- und Klostergärten angepflanzt.

The red label bearing the word "TYPUS" indicates that this is a type specimen, which documents the name of a scientifically newly described species. Originally from the eastern Mediterranean, drooping star-of-Bethlehem was cultivated in Europe during the Baroque period as an ornamental plant for castle and monastery gardens.

Zeitzeugen der Wissenschaft

Als Königlich Preussisches Herbarium im Jahr 1819 gegründet und Anfang des 20. Jahrhunderts in den Räumen des Dahlemer Museumsgebäudes untergebracht – seit über 200 Jahren werden am Botanischen Garten Herbarbelege erstellt, kuratiert, konserviert und heute auch digitalisiert und online zugängig gemacht.

So sind Herbarien auch Zeitzeugen der Wissenschaft – sie erzählen von den Forschungsreisen Alexander von Humboldts, den Hürden und Leistungen der ersten Botanikerinnen oder zeigen wie Forschende digital vernetzt ihr Wissen teilen.

Science History on Display

Founded in 1819 as the Royal Prussian Herbarium and moved to new facilities at Dahlem in the beginning of the 20th century, the contents of the herbarium and its library have been carefully collected, curated, and conserved for over 200 years. Many of the collections have now been digitized and made available online.

The herbarium is an important archive of scientific history. It contains information on Alexander von Humboldt's journeys, bears witness to the struggles and achievements of the first female botanists, and showcases modern-day practices of sharing knowledge through digital networks.

Botanische Gärten erforschen heute die koloniale Vergangenheit ihrer wissenschaftlichen Sammlungen – erfahren Sie mehr dazu unter:

Nowadays, botanic gardens are making a concerted effort to research their colonial past – learn more about these debates here:

Mus. Bot. Berol.
B -W 12260 -01 0

C. capparoides 1.

cm 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
copyright reserved
BGBM

Hydriopsis capparoides HK

Cleome anomala HBK.

Eichler

Cleome anomala HBK

det. H.H.Iltis 1965 Isotype
confirm.

XIII. Cleome.

(Humb.W.)

MUS. BOT. BEROL.

Humboldt. W.

Cleome capparoides

(**heute /** today: *Cleome anomala*)

Sammelort / Locality**:**
Südamerika / South America**, 1799-1804**

Diesen Pflanzenbeleg brachte Alexander von Humboldt (1769-1859) von seiner Reise durch Südamerika mit, die Schrift auf dem Label „*XIII. Cleome*“ stammt von ihm. Die natürliche Verbreitung der Art reicht von Nordwest-Venezuela bis nach Ecuador. Es handelt sich um einen Strauch, der hauptsächlich in feuchten tropischen Gebieten wächst.

This specimen was brought back from South America by Alexander von Humboldt (1769–1859). It is his handwriting on the label "*XIII. Cleome*". The native range of this species spans north-western Venezuela and Ecuador. The plant is a shrub that grows primarily in wet, tropical biomes.

Mus. Bot. Berol.
B -W 15727 -05 0

T. spuria 3

BGBM
copyright reserved

cm 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

2

Filzige Pestwurz / Woolly butterbur

(*Tussilago spuria*, heute / today *Petasites spurius*)

Sammelort / Locality**:**
Berlin, Grunewald, ca. 1780-1800

Die Filzige Pestwurz kommt an Stränden, auf Dünen und an Flussufern vor. Dieser Beleg wurde von Carl Ludwig Willdenow (1765-1812) im Grunewald gesammelt. Er war ab 1801 Direktor des Königlichen Botanischen Gartens in Schöneberg. Die nach ihm benannte Willdenowstraße verläuft an der südlichen Gartenseite des heutigen Botanischen Gartens.

Woolly butterbur can be found on beaches, sand dunes, and riverbanks. This particular specimen was collected by Carl Ludwig Willdenow (1765–1812) in the Grunewald, west of Berlin. Willdenow was appointed director of the Royal Botanic Garden in Schöneberg in 1801. Willdenowstraße, the street that runs along the south-western edge of today's Botanic Garden, is named after him.

Revision of Triticum L.

Triticum turgidum L. ssp. carthlicum (Nevski) Á.Löve & D.Löve

Det: MW van Slageren, RBG Kew ; 24 / III / 201

Institut für Landwirtschaftliche Botanik der Universität Berlin

Name: Triticum carthlicum

Fundort: ca. 1942 Insel f. Hordeiformia Botanik, Dahlem, Königin-Luise-Str. 15

Standort: Herbinsel: Insel f. Kulturpflanzenforschg. Gatersleben 1465/47

Bemerkungen: Prof. Schiemann, T 1 Hordeiformia weiss

Meereshöhe: Datum: Sammler:

Herbarium (B) Datenbank 20 25

51/2014-1004

Mus. Bot. Berol.

B 10 0379261

IMAGE 2025

BG BM Botanischer Garten & Botanisches Museum Berlin

Persischer Weizen / Persian wheat (***Triticum turgidum* subsp. *carthlicum***)

Sammelort / Locality**: Berlin kultiviert am Institut für Landwirtschaftliche Botanik der Universität Berlin /** cultivated at the Institute for Agricultural Botany, University of Berlin, 1948

Elisabeth Schiemann (1881-1972) war Genetikerin, Kulturpflanzenforscherin und Gegnerin des NS-Regimes. Sie war eine der ersten Frauen, die in Deutschland ein Studium der Naturwissenschaften beginnen durften. Von 1931 bis 1943 forschte sie als unbezahlte Gastwissenschaftlerin am Botanischen Museum in Berlin-Dahlem – der Beleg zeugt von ihrer späten Anerkennung als Professorin (1946) an der wieder eröffneten Berliner Universität.

Elisabeth Schiemann (1881–1972) was a geneticist, crop researcher and opponent of the Nazi regime. She was one of the first women in Germany to be permitted to pursue a university degree in the natural sciences and worked at the Botanical Museum from 1931–1943 as an unpaid researcher. Her signature "Prof. Schiemann" on the label of this specimen bears witness to how her career suffered under the Nazi regime – she did not become a fully recognized professor until 1946 at the reopened University of Berlin.

zitiert 1977

det. confirm. E. RAADTS MUS. BOT. BEROL.

MUSEUM BOTANICUM BEROLINENSE

Kalanchoe densiflora Rolfe

Lake Nakuru, am Ufer mit Pluchea spec. und Cyperus laevigatus
Ca.1,20 m; Blüten gelb

Raadts & Nuernbergk
16.9.1968
Alkalischer Boden

IMAGE 2019

Mus. Bot. Berol.
B 10 1185324

Mus. bot. Berol.

BG BM Botanischer Garten & Botanisches Museum Berlin

Kalanchoë densiflora

Sammelort / Locality**:**
Lake Nakuru, Kenya, 1968

Die Botanikerin Edith Raadts (1914-2004) war von 1962 bis 1979 als Kustodin für die tropischen und subtropischen Sammlungen in den Gewächshäusern des Botanischen Gartens und Botanischen Museums Berlin-Dahlem zuständig. In dieser Funktion war sie wesentlich an deren Wiederaufbau und der Entwicklung eines geographischen Pflanzkonzeptes für das Große Tropenhauses beteiligt. Besonders intensiv kümmerte sich Raadts um den Aufbau einer *Kalanchoë*-Spezialsammlung für die zytologische und taxonomische Forschung.

The botanist Edith Raadts (1914–2004) was curator of the tropical and subtropical collections in the Botanic Garden and Botanical Museum Berlin-Dahlem from 1962–1979. She played a key role in rebuilding them and developing the geographical planting concept for the Main Tropical Greenhouse. In the 1970s, Raadts was particularly involved in establishing and maintaining a special *Kalanchoë* collection for cytological and taxonomic research.

Botanischer Garten
Berlin

Bo

Konzeption, © Fotos, Text:
Botanischer Garten Berlin

Concept, © pictures, text:
BotanicGarden Berlin

FOLGEN SIE UNS I FOLLOW US